

Literatur-Appetizer

Dagmar Brunner

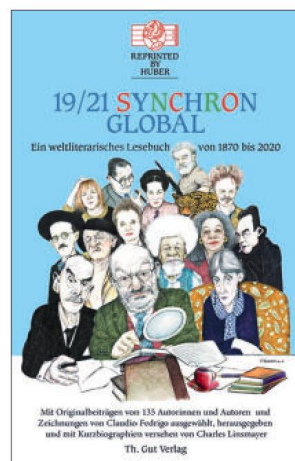
Charles Linsmayer stellt seine neue Anthologie «19/21 Synchron global», ein weltliterarisches Lesebuch von 1870 bis 2020, vor.

Auf dem Bucheinband blickt uns eine Schar berühmter Köpfe entgegen, vorne Umberto Eco mit Lupe, einen Text vor sich, auf der Rückseite Salman Rushdie mit breitem Grinsen. Die gezeichneten Porträts von Schreibenden aus aller Welt und aus verschiedenen Epochen laden dazu ein, sie in einem stattlichen Lesebuch ein wenig kennenzulernen. Der Band enthält in 20 thematisch gegliederten Kapiteln kurze Prosa- und Lyriktexte, die zwischen 1870 und 2020 auf Deutsch verfasst oder übersetzt wurden. Sie behandeln unter anderem Freud- und Leidvolles, Skurriles, Politisches und Philosophisches sowie das Schreiben selbst. Das letzte Drittel des Buches besteht aus 135 Kurzbiografien – je zwei pro Seite –, die ebenfalls von trefflichen Porträtbildern des Fribourger Karikaturisten Claudio Fedrigo begleitet werden.

Vielstimmiger Austausch

Herausgeber dieser gewichtigen Anthologie mit dem Titel «19/21 Synchron global» ist der Zürcher Germanist Charles Linsmayer, der vor einem Jahr bereits ein ähnlich strukturiertes Lesebuch zur Literatur der mehrsprachigen Schweiz von 1920 bis 2020 unter dem Titel «20/21 Synchron» veröffentlicht hat. Und erneut staunt man nicht nur über die Fülle und literarische Vielfalt der Texte, sondern auch über die ebenso fundierten wie engagierten biografischen Beiträge und Kommentare Linsmayers, die seine langjährige Lese-Leidenschaft spiegeln. Im Nachwort nimmt er Stellung zum kontroversen Begriff «Weltliteratur» und zur notgedrungen rigorosen subjektiven Textauswahl. Der Band vereint Nobelpreisträgerinnen und weniger bekannte Namen – von Anna Achmatowa bis Marina Zwetajewa – zu einem vielstimmigen, faszinierenden Austausch über 150 Jahre und alle Kategorien hinweg. Und bietet anregende Miniaturen für Minuten oder Mussestunden.

Buchpräsentation: Do 29.2., 19.30, Allgemeine Lesegesellschaft, Münsterplatz 8, Basel. Lesung ausgewählter Texte: Robert Hunger-Bühler, Moderation und Gespräch mit Charles Linsmayer: Manfred Papst



«19/21 Synchron global – Ein weltliterarisches Lesebuch von 1870 bis 2020». Mit Originalbeiträgen von 135 Autorinnen und Autoren und Zeichnungen von Claudio Fedrigo. Hrsg. mit Kurzbiografien von Charles Linsmayer. Reprinted by Huber Nr. 41, Th. Gut Verlag, Zürich, 2024. 656 S., gb., CHF 39