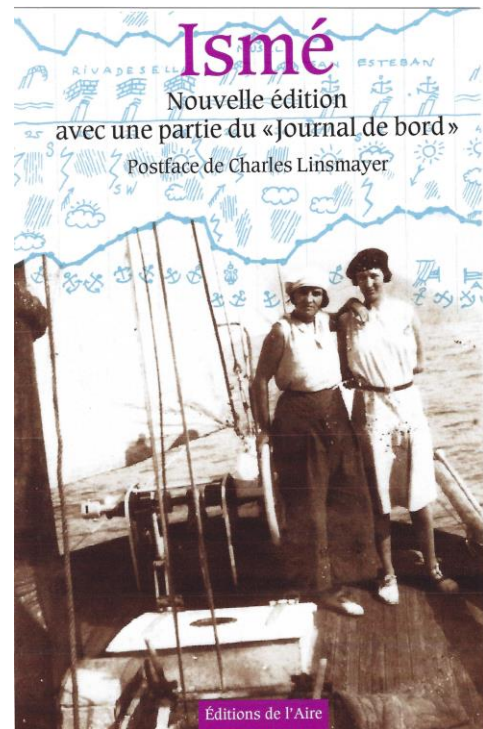
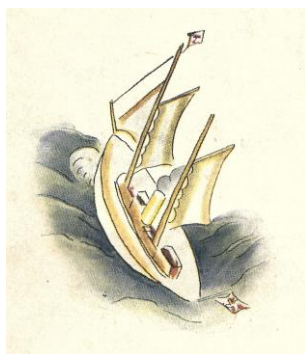


En septembre 2020 va paraître:

Cilette Ofaire: «L'Ismé» récit.
suivi du Journal de bord. Nouvelle édition avec une
partie du «Journal de bord», une postface de Charles
Linsmayer et 36 illustrations
Éditions de l'Aire, Vevey, septembre 2020, 454 pages,
39 frs.
ISBN: 9782889561476



Il est baptisé «L'Ismé», il pèse 59 tonnes et il est amarré dans le port de La Rochelle. Nous sommes en 1933, et ce yacht à vapeur est tout ce qui reste à Cilette Ofaire, née à Neuchâtel en 1891, après le naufrage de son mariage. Mais elle s'autoproclame bientôt capitaine et prend la mer à bord de son navire. Sa croisière aventureuse durera trois ans, pendant lesquels la vaillante capitaine parviendra à surmonter sa crise existentielle pour laisser éclater son exceptionnelle identité de femme et d'écrivaine. Si le tumulte de la guerre civile espagnole lui arrache «L'Ismé», elle saura ressusciter magnifiquement le navire dans son roman éponyme de 1940, où elle en fait le puissant symbole de l'élan d'une femme vers la liberté absolue, loin du carcan de la bourgeoisie.



«L'Ismé», dessin de Cilette Ofaire (1942)

Née le 13 janvier 1891 à Couvet, dans le canton de Neuchâtel, Cécile Houriet se consacre à des études de peinture avant d'épouser l'artiste Charles Hofer, avec qui elle s'embarquera pour une odyssée sur les fleuves et les canaux d'Europe. Ce voyage forme la trame de son premier roman, *Le San Luca*, publié en 1934. Mais leur mariage fait naufrage alors même qu'ils viennent d'acheter «L'Ismée», un yacht à vapeur qui devait les emmener en haute mer. Cilette Ofaire apprend alors le métier de capitaine et appareille avec ses deux matelots pour une traversée de trois ans qui la mènera de La Rochelle à Ibiza, où le navire essuie les bombes de la guerre civile espagnole, obligeant la navigatrice à chercher refuge sur la côte méditerranéenne française. De là, Cilette Ofaire écrit *L'Ismé*, récit de sa folle traversée et roman célébré comme le livre de l'espoir et de l'humanité au cœur de la guerre. Durablement établie dans une maison près de Toulon, elle écrit ensuite *Sylvie Velsey*, *Chemins*, *L'Étoile et le poisson*, entre autres livres qui feront d'elle une autrice populaire. Après sa mort, survenue le 11 décembre 1964, Cilette Ofaire tombe dans l'oubli, et il faudra attendre une exposition très remarquée à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, en 1987, pour que son œuvre soit redécouverte à la fois en français et en allemand. Cette nouvelle

édition de *L'Isomé* se fonde sur le texte publié par Stock en 1942 et reprend les dessins que l'autrice avait réalisés pour cette édition de luxe. Le présent volume inclut également de nombreuses pages tirées du légendaire « Journal de bord de *L'Isomé* », ainsi qu'une riche biographie de l'autrice due à Charles Linsmayer, historien de la littérature zurichois dont le travail a été maintes fois récompensé.



La photographie dans le passeport de 1940